Dıgıl

UTANMAZ ADAM

BİROL BAYRAM 'DAN
İKİ BAVULLU ADAM

VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY 'DAN
SITKI SEDAT

MURAT YILMAZ'DAN
SONUNCU

TEKİN ARAL'DAN
Dıgıl'CA

ŞEVKET YALAZ

SERHAT GÜRPINAR

ZAFER TEMOÇİN

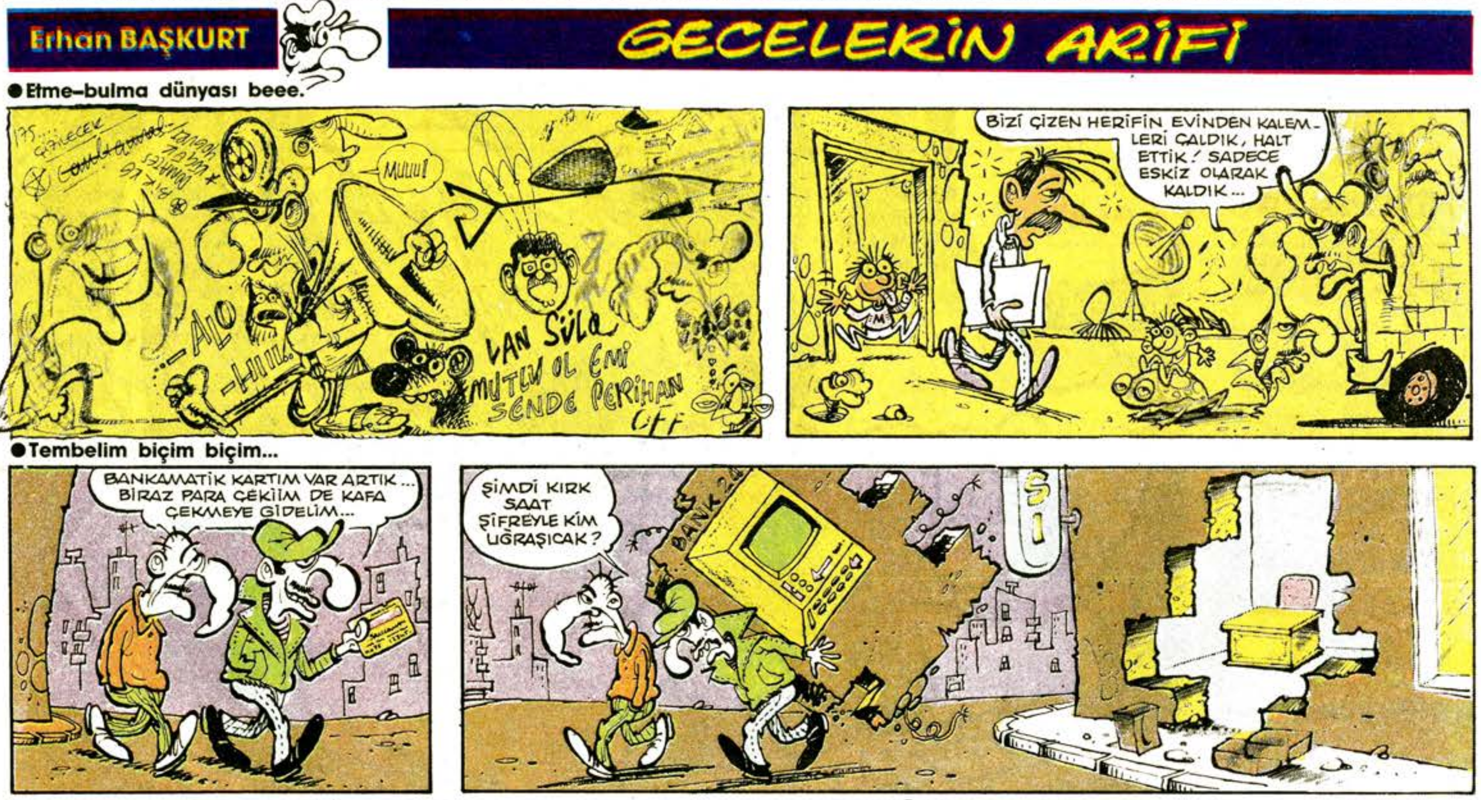
SÜLEYMAN ARGUN

HALİL İNCESU

Fiyatı: 700 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 73
20 EYLÜL 1990

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

BULENT MORGÖK • İBRAHİM SARI • KAYHAN ERKAN • VEDAT ÖZDEMİROĞLU • ERHAN BAŞKURT • ERKİN ERGİN

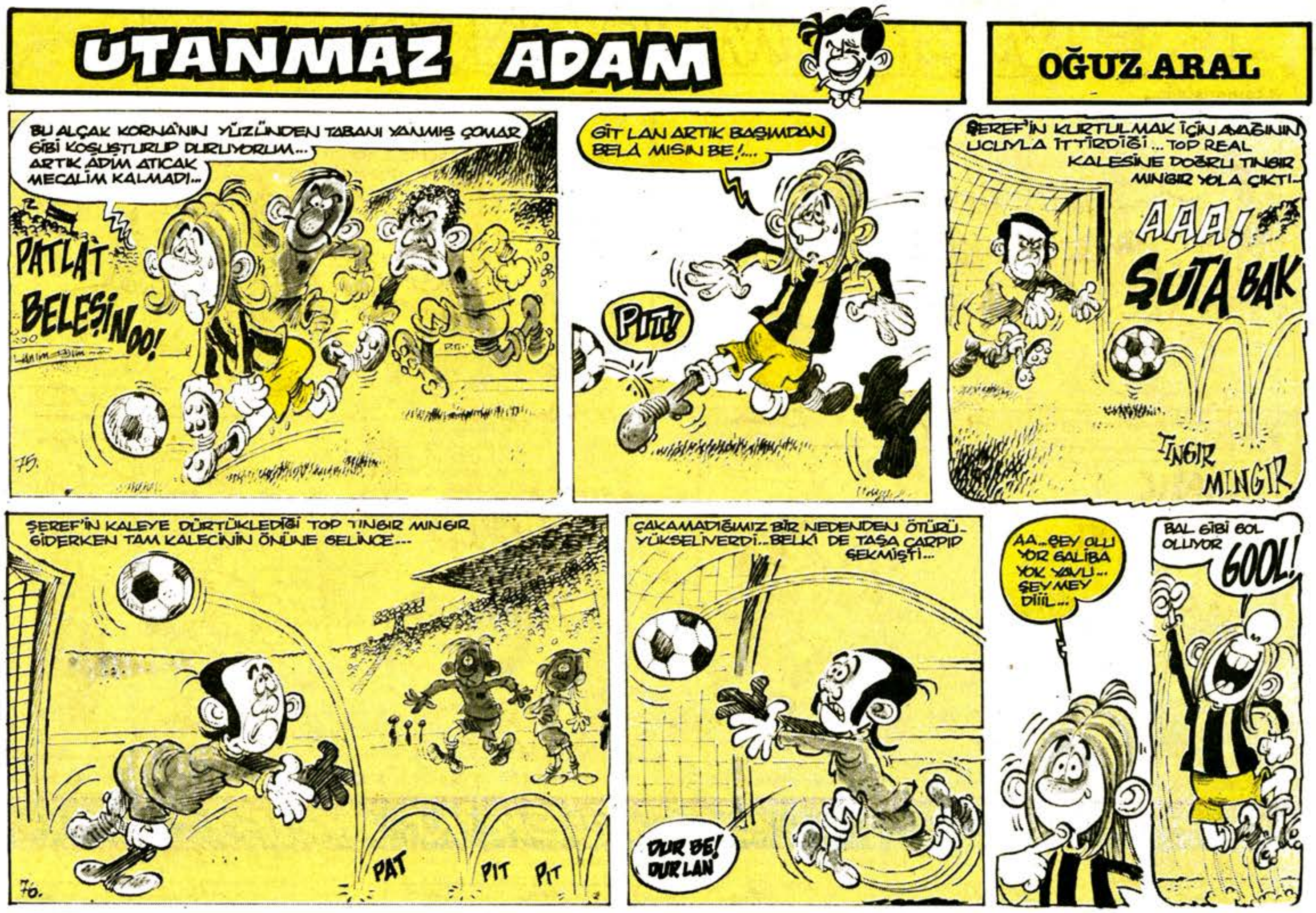


Dıgıl
YIL: 2 Sayı: 73
20 EYLÜL 1990 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sivritaş Sok. 11–2 Mecidiyeköy– İST.
Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 12.350 TL. 6 AYLIK: 24.700 TL. 12 AYLIK: 49.400 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT



Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

FRENKİSTAN (2)

Geçen hafta sizlere, Frenkistan gezisinin başlangıcını anlatmış, deplasmandaki ilk durağımız Londra'ya nasıl uçtuğumuzu yazmıştım. Şimdi gélelim pehlivan tefrikasının ikinci bölümüne.

Londra'ya öğle saatlerinde indik. Londra'nın Heatrow adlı havalimanı, sanıyorum New York'tan sonra dünyanın ikinci büyük havalimanı imiş. Buraya günde yüzü aşkın uçak iniyor... Bir o kadar uçak da kalkıyormuş. Yani Londra'da kaybolmak o kadar kolay değil ama, burada kaybolmak gayetle basit. Bizi çıkışa götürecek işaretlere tüm dikkatimizi seferber edip bir süre yol aldık. Sonunda da, arkasında çatık kaşlı resmi giyinmiş memurların yer aldığı Londra'ya giriş bankolarının önüne geldik... Buradaki sorgu suali selametle atlatır, öbür yana kapağı atabilirsek, daha sonra valizlerimizi alacağız... Oradan da İngiliz topraklarına ayak basacağız.

Bankoların önünde üç kapı ve de üç kuyruk var. Bir tanesi kendi vatandaşları için.

Oradan herkes elini kolunu sallayıp geçiyor zaten. Bir tanesi **"Ortak Pazar"** üyesi vatandaşlar için. Oradakiler de pek beklemeden dalıyorlar içeri. Üçüncüsü ve üzerinde **"Others"** yazan kapı ise bizim gibi ne idüğü belirsiz... Pardon... Bizim gibi diğer ülkelerin vatandaşları için. Ne idüğü belirsiz deyimini ağzımdan kaçırırken kendi yakıştırmam değil, onların yakıştırması olarak söyledim. Bu taraftakileri öyle düşünmüşler herhalde ki, kapısını bacasını ayırmışlar.

En uzun kuyruk bizim bankonun önündeki bizim kuyruk. Bir saati aşkın bir süre bekledik. Derken ufak tefek bankonun önüne geldik. Bankonun arkasında soruşturma yapan ve pasaportlara giriş damgasını vuran kız, şirin, güleryüzlü bir şey. Hanımla birlikte ona doğru yürüdük ve pasaportlarımızı kıza uzattık.

Kız pasaportlarımızı aldı ve daha açıp bakmadan bize dönüp sordu:

– **İngiltere'ye neden geldiniz?**

Ben de espri olsun ve hava daha da yumuşasın diye:

– **Birkaç kilo eroin var, onu satıp döneceğiz,** dedim.

Bizim hanımdan tekmeyi de o zaman yedim işte.

– **Bana bak,** dedi hanım. **Burada böyle abuk sabuk şakalar yapılmaz. İçeri sokmazlarsa görürsün gününü.**

Daha sonra gezmeye ve alışveriş yapmaya geldiğimizi söyleyip durumu kurtarmaya çalıştık.

Bu defa kız:

– **Ne kadar paranız var?** diye sordu.

– **Denizde kum, bizde para,** dedim kıza...

Ama, İngilizce böyle bir deyim olmadığından, kız söylediğimi anlamadı. Kısacası, biraz da iyi hal ve harekâtımıza bakıp kız bizi azat etti. Biz de bu ilk aşama sınavını kazasız

DEVAMI 4. SAYFADA

3.SAYFADAN DEVAM

belasız atlatarak bankonun öbür yanına geçtik. Bagajlarımızı alacağımız o dönen aletin başına gidip bagajlarımızı beklemeye başladık.

Beş dakika, on dakika, onbeş dakika oldu. Bizim valizler yok. O dalga üzerinde valizler durmadan dönüyor. Valizini alan gidiyor. Ama bizimkiler yer yarıldı da içine girdi sanki. Ortalıkta yok. Valiz şeridi döndükçe benim de başım dönmeye başladı. Ve bizim uçağın yolcusu kalmadı sonunda. Valizini alan gitti yani. Havaalanının kayıp bürosuna yollandık. Durum vaziyeti anlattık.

– Siz Zürih'ten aktarmalı gelmiştiniz. Belki valizleriniz Zürih'te kalmıştır dediler. **Siz bize otelinizin adresini verin, valizlerinizi gelirse biz otelinize göndeririz.**

Cascavlak havaalanından çıktık. Bir taksiye binip kapağı otele attık. Bir elbise hanımın sırtında var, bir elbise benim sırtımda. Hava da yağmurlu ve de bir soğuk ki, anlatılacak gibi değil. Otelde beklemeye başladık. Bir yandan bekliyor, bir yandan da alana telefon üzerine telefon ediyoruz. Kaldığımız yer ise, ben her ne kadar otel diyorsam, aslında içinde mutfağı, banyosu, hatta televizyonu, buzdolabı da olan küçücük bir pansiyon.

Sonunda gece oldu. Ve yatma vakti geldi. Bizim valizlerden hâlâ ses yok. Elbise ile yatsak olacak gibi değil. Çıplak yatsak, o soğukta yatılacak gibi değil. Aşağı indik. Durumu pansiyon sahibi kadına anlattık.

– **Meraklanmayın,** dedi kadıncağız. Ben size bu gecelik bir şeyler veririm. Onları giyer yatarsınız. Yarın da bagajlarınız gelir nasıl olsa.

Az sonra kadın elinde iki adet gecelikle yukarı geldi.

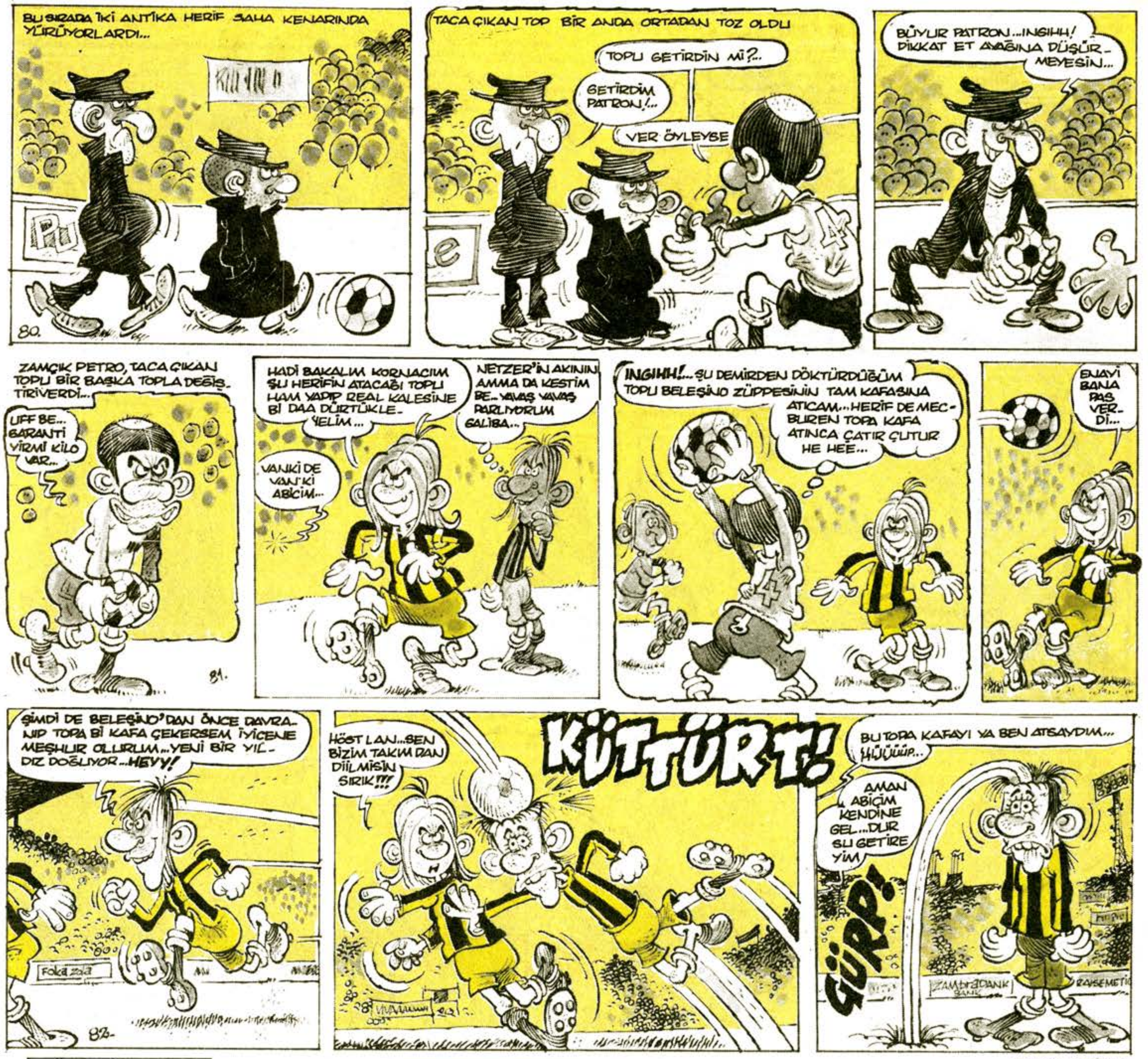
– **Çok pardon,** dedi. **Bizde erkek olmadığı için pijama yok. Bir gecelik siz de bununla idare ediverin.**

Kadının uzattığı fırfırlı geceliği şaşkınlıkla aldım. Soyunup üzerime giydikten sonra gülmekte olan bizim hanıma dönüp:

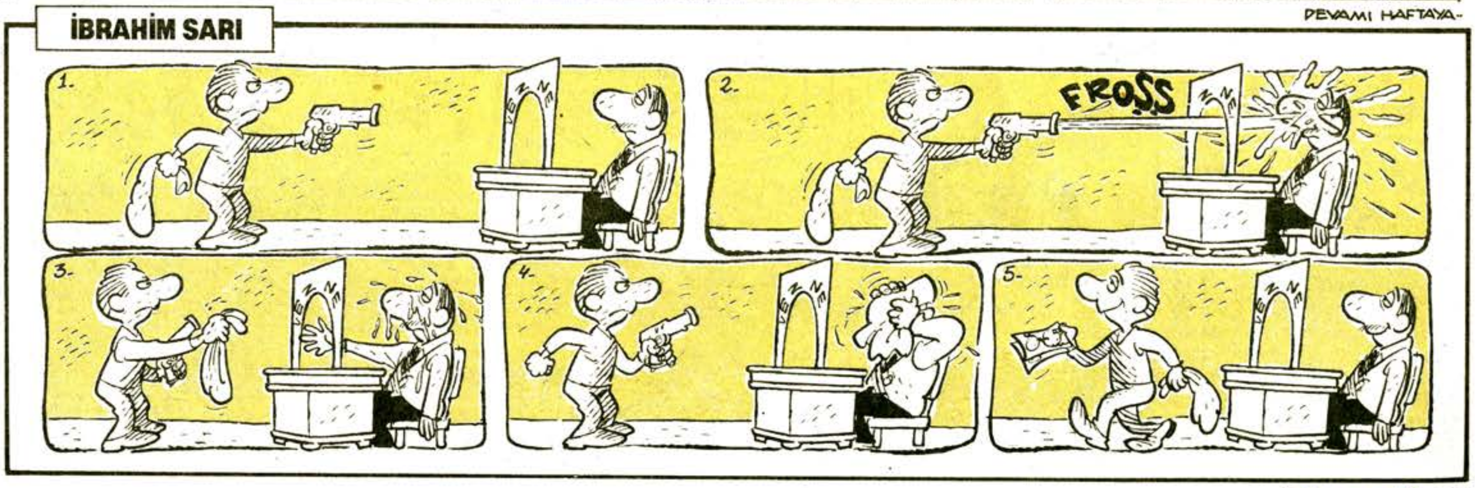
– Bu yaştan sonra bu hallere düşeceğim aklıma gelse, dışarı adımımı atmazdım, dedim.

DEVAMI HAFTAYA

Tekin Aral

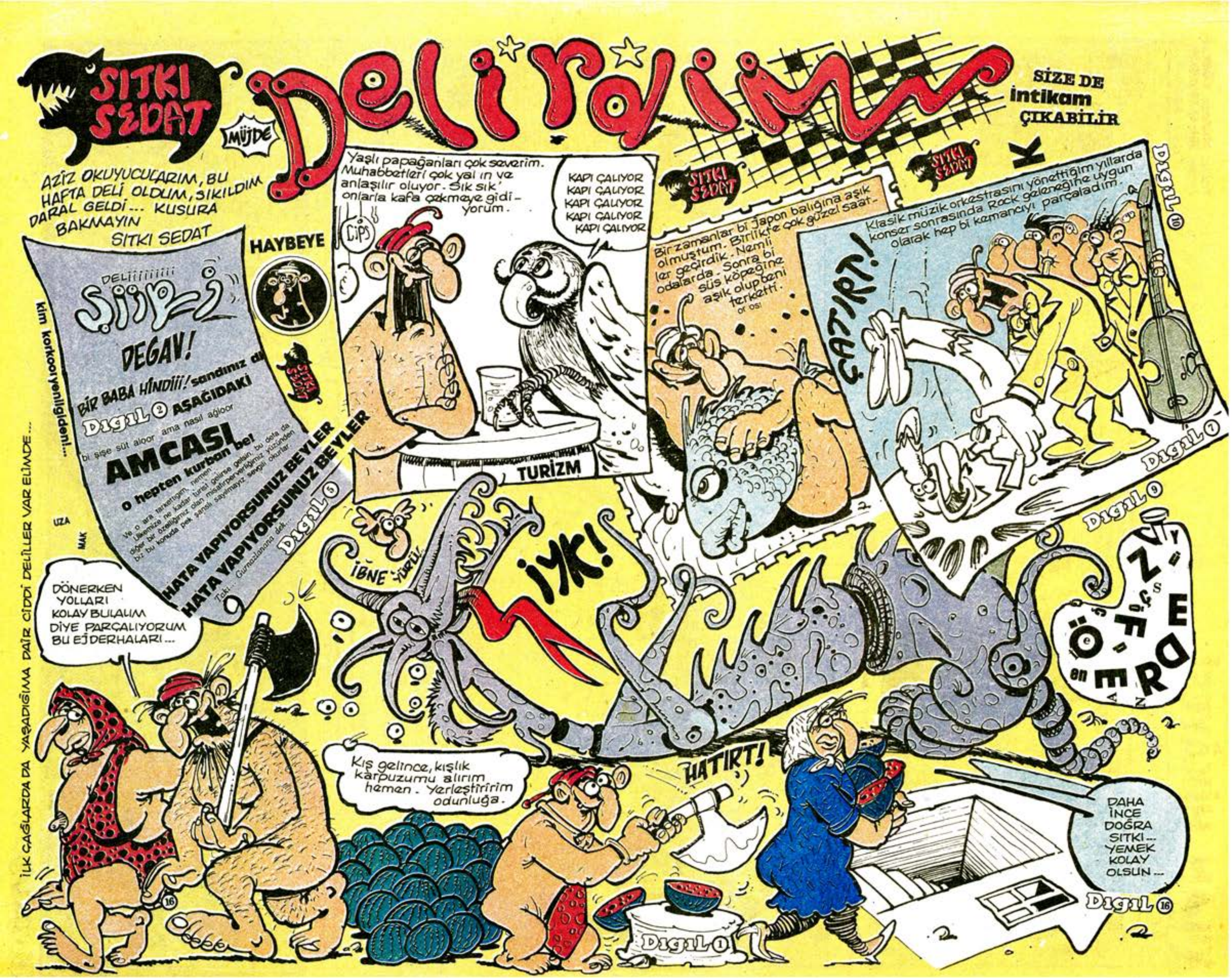


İBRAHİM SARI

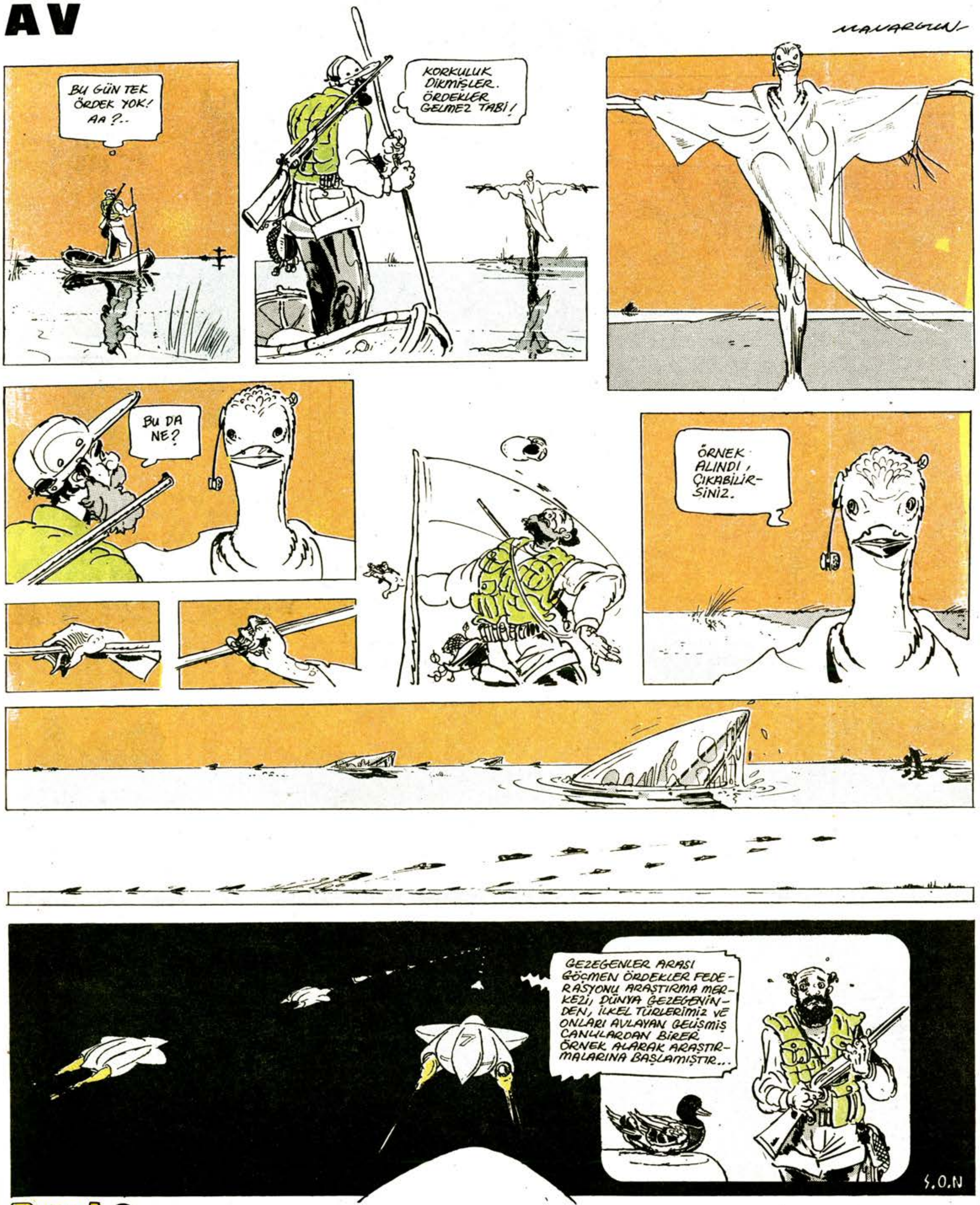


YILAN HİKÂYESİ

Yazan: Murtaza GÜRKAN
Çizen: Bülent MORGÖK


SITKI SEDAT
MÜJDE
SİZE DE intikam ÇIKABİLİR
AZİZ OKUYUCULARIM, BU HAFTA DELİ OLDUM, SIKILDIM DARAL GELDİ... KUSURA BAKMAYIN
SITKI SEDAT
HAYBEYE
kim korkoo'yenilgiden!...
DEGAV!
BİR BABA HİNDİİİ! sandınız di
DIGIL 2 AŞAĞIDAKİ
bi şişe süt aloor ama nasıl ağloor
AMCASI
o hepten kurban be!
HATA YAPIYORSUNUZ BEYLER
HATA YAPIYORSUNUZ BEYLER
DIGIL 5
Yaşlı papağanları çok severim. Muhabbetleri çok yal ın ve anlaşılır oluyor. Sık sık onlarla kafa çekmeye gidiyorum.
KAPI ÇALIYOR KAPI ÇALIYOR KAPI ÇALIYOR KAPI ÇALIYOR KAPI ÇALIYOR
CİPS
TURİZM
Bir zamanlar bi Japon balığına aşık olmuştum. Birlikte çok güzel saatler geçirdik. Nemli odalarda. Sonra bi süs köpeğine aşık olup beni terketti.
Klasik müzik orkestrasını yönettiğim yıllarda konser sonrasında Rock geleneğine uygun olarak hep bi kemancıyı parçaladım.
FATIRT!
DIGIL 10
DIGIL 7
DIGIL 9
İYK!
UZA MAK
DÖNERKEN YOLLARI KOLAY BULALIM DİYE PARÇALIYORUM BU EJDERHALARI...
Kış gelince, kışlık karpuzumu alırım hemen. Yerleştiririm odunluğa.
HATIRT!
DAHA İNCE DOĞRA SITKI... YEMEK KOLAY OLSUN...
DIGIL 16
DIGIL 1
İLK ÇAĞLARDA DA YAŞADIĞIMA DAİR CİDDİ DELİLLER VAR ELİMDE...

AV


BU GÜN TEK ÖRDEK YOK! AA ?..
KORKULUK DİKMİŞLER. ÖRDEKLER GELMEZ TABİ!
BU DA NE?
ÖRNEK ALINDI, ÇIKABİLİR-SİNİZ.
GEZEGENLER ARASI GÖÇMEN ÖRDEKLER FEDE-RASYONU ARAŞTIRMA MER-KEZİ, DÜNYA GEZEGENİN-DEN, İLKEL TÜRLERİMİZ VE ONLARI AVLAYAN GELİŞMİŞ CANLILARDAN BİRER ÖRNEK ALARAK ARAŞTIR-MALARINA BAŞLAMIŞTIR..
S.O.N

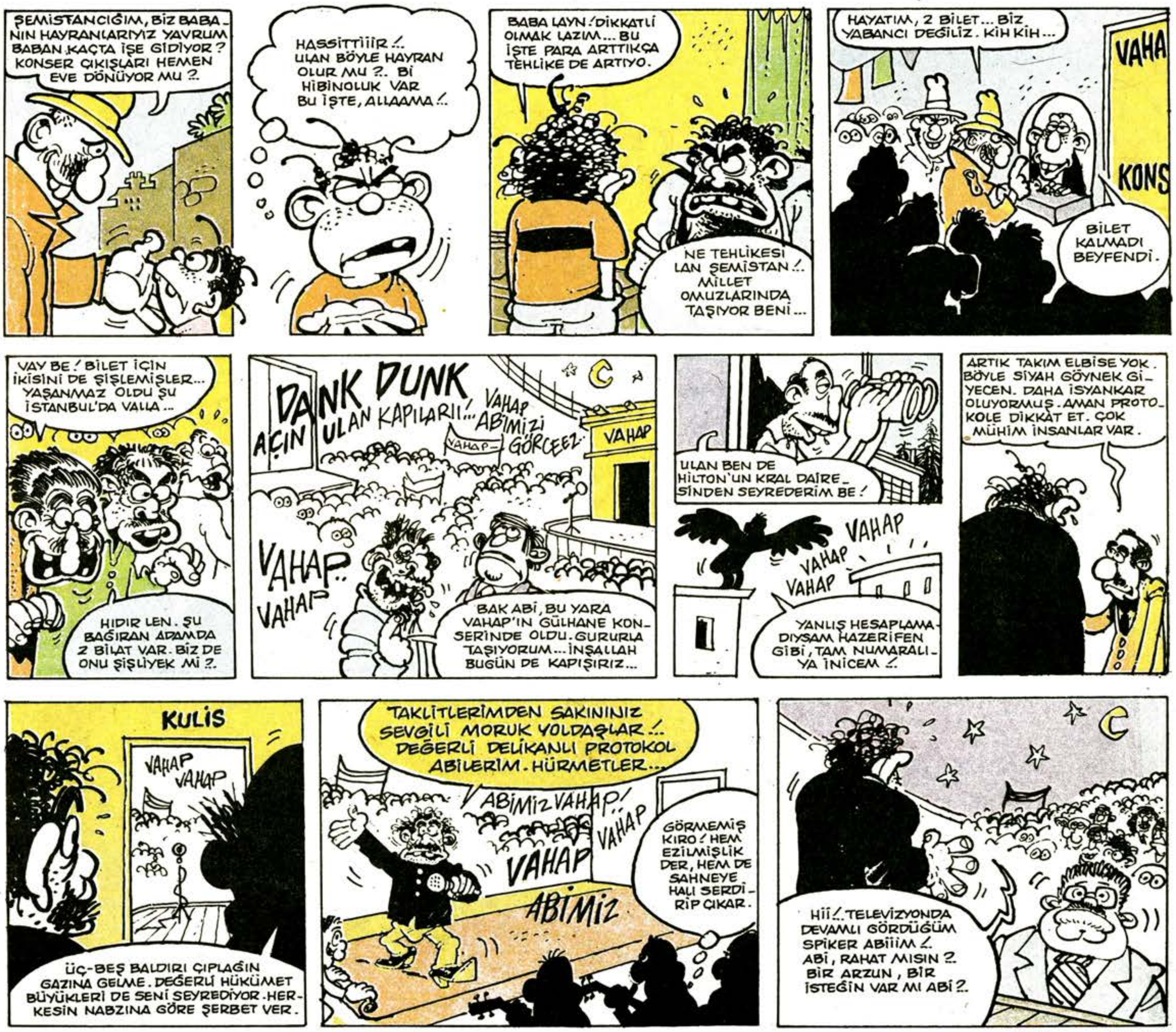
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALİP-YILMAZ-ŞEVKET

Özet

SÖYLEDİĞİ BİR TÜRKÜYLE SAHNEYE ÇIKMA TEKLİFİ ALAN VAHAP, SAHNEDE ZOR DURUMA DÜŞÜP, AĞLAYIP, BAĞIRINCA, DİNLEYİCİLER TARAFINDAN ÇOK TUTULUR...

Öykünün hiçbir kişi, olay ve kuruluşla ilgisi yoktur. Tamamen hayal ürünüdür.
YILMAZ OKUMUŞ



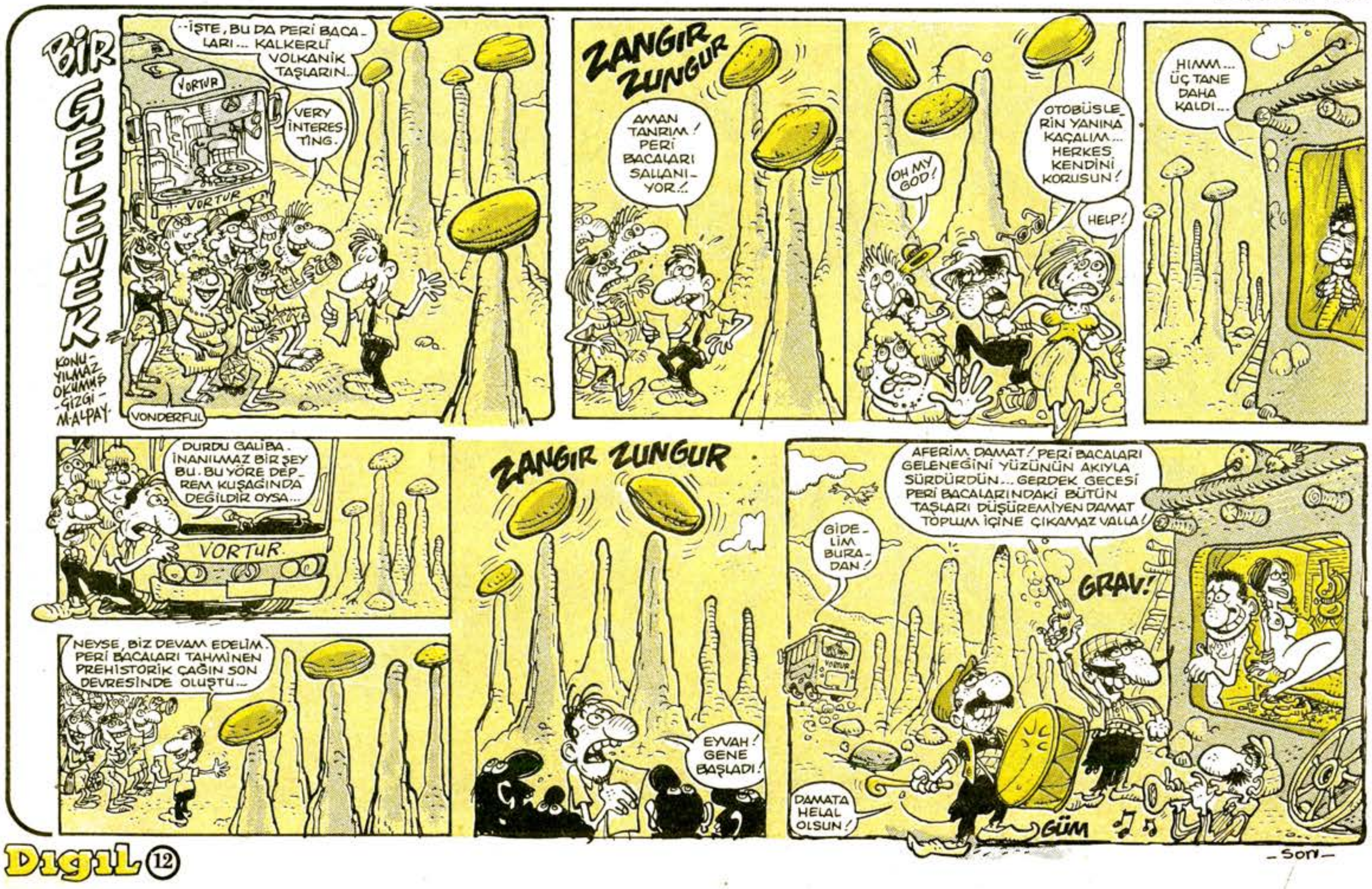
ALLAHINIZA KURBAN LAYNN! BİZİM ÇOCUKLAR DA GELMİŞ. LAYN ŞAMATA YAPIP PROTOKOL ABİLERİMİZİ RAATSIZ ETMEYİN!
VAHAP ABİMİZ!
HÜOPS! BİZ GELDİK!
İLK OLARAK FENERLİ GARDAŞLARIM İÇİN SÖYLÜYORUM...
SİSTEMSİZ KALDIM ANEEY!..
ULAN, İÇİMİ OKUYO VALLA!
ŞİMDİ DE MADDİ MANEVİ YARDIMLARINI ESİRGEMEYEN KIYMIK BABA İÇİN SÖYLÜYORUM.
KOD ADI KIYMIK BABA SUÇU, PAMUK GİBİ KALBİ VAR.
YAŞAA.. NUROL VAROOL BABAMIZ NUROOL.
JANDARMAYI SÖYLE VAHAP!..
SÖYLEE! SÖYEEE SÖYLEE
ÖHÖ... 2. BÖLÜMDE BULUŞMAK ÜZERE 20 DAKİKA ARA VERİYORUZ...
SÖYLEE SÖYLEE
YAHU BU HERİFLER "JANDARMAYA SÖYLE" DEYİP DURUYOR... NOOLDU, NE DİYCEM JANDARMAYA?.. Bİ VUKUAT MI OLDU?..
O ŞARKI ADI LAYN BABA!
OĞLUM VAHAP. TURGUT BEY PUSULA YOLLAMIŞ. ANAP'IN KURULUŞ GECESİNDE SÖYLER Mİ, DİYOR. DALAN DA, PARTİYE GENEL SEKRETER OLURSA SEVİNİRİM, DEMİŞ.
OLMAZ YA!.. O HERİFLERLE BİRLİKTE GÖRÜNÜRSE, KASETLERİ Bİ DAA SATMAZ, PEDERİN...
NE KIYAK SÖYLÜYO, Dİ Mİ CAFER?
GEVŞEME OĞLUM. HİÇ YOLU YOK, HERİFİ KAÇIRICAZ!
Haftaya: BABANI SEVECEKSİN...

SANSKRİT DÜŞÜ
Erkin Ergin
..ULAN KADER, ULAN! ACAYİP KIZIYOM AĞBİ YA!.. SEN KALK SANSKRİTÇE BÖLÜMÜNÜ KAZAN... Bİ BOK OLUCAKMIŞIM GİBİ...
..ÜÇÜNCÜ SINIFA KADAR OKU... SONRA HERİFLER NAAPSIN!
..TEK DERSİ VEREMEDİN DİYE OKULDAN ŞUT! İŞ Mİ LAN BU! AAA, BU NE BE!
BÜYÜLÜ BİLMEM NE. AMA ANLIYAMADIM YA! NE BU LAF!
RAESCKHIIVE MBRHA
ULAN YOKSA BÜYÜ KİTABI MI BU BE!
İŞTEE.! HERŞEY TAMAM.. ZENGİNOLDUUM.
BP SUPER
FOKUR FOK
BU İŞ BURAYA KADAR. DÜNYANIN EN BÜYÜĞÜ OLUCAM BE!
Aylar sonra..
HEY MAN! BURANIN YEMEKLERİ NEFİS!
OO..! LEZİİZ. NEFİSS. OFF.. YA
TAA TİBET'TEN GELİYORUM, AMA DEYİYO YANİ...
RAESCKHIIVE MBRHA
BUYRÜÜN
NEFİS SANSKRİT ÇORBASI
* RAESCKHIIVE MBRHA: BÜYÜLÜ YEMEK.

SONUNCU

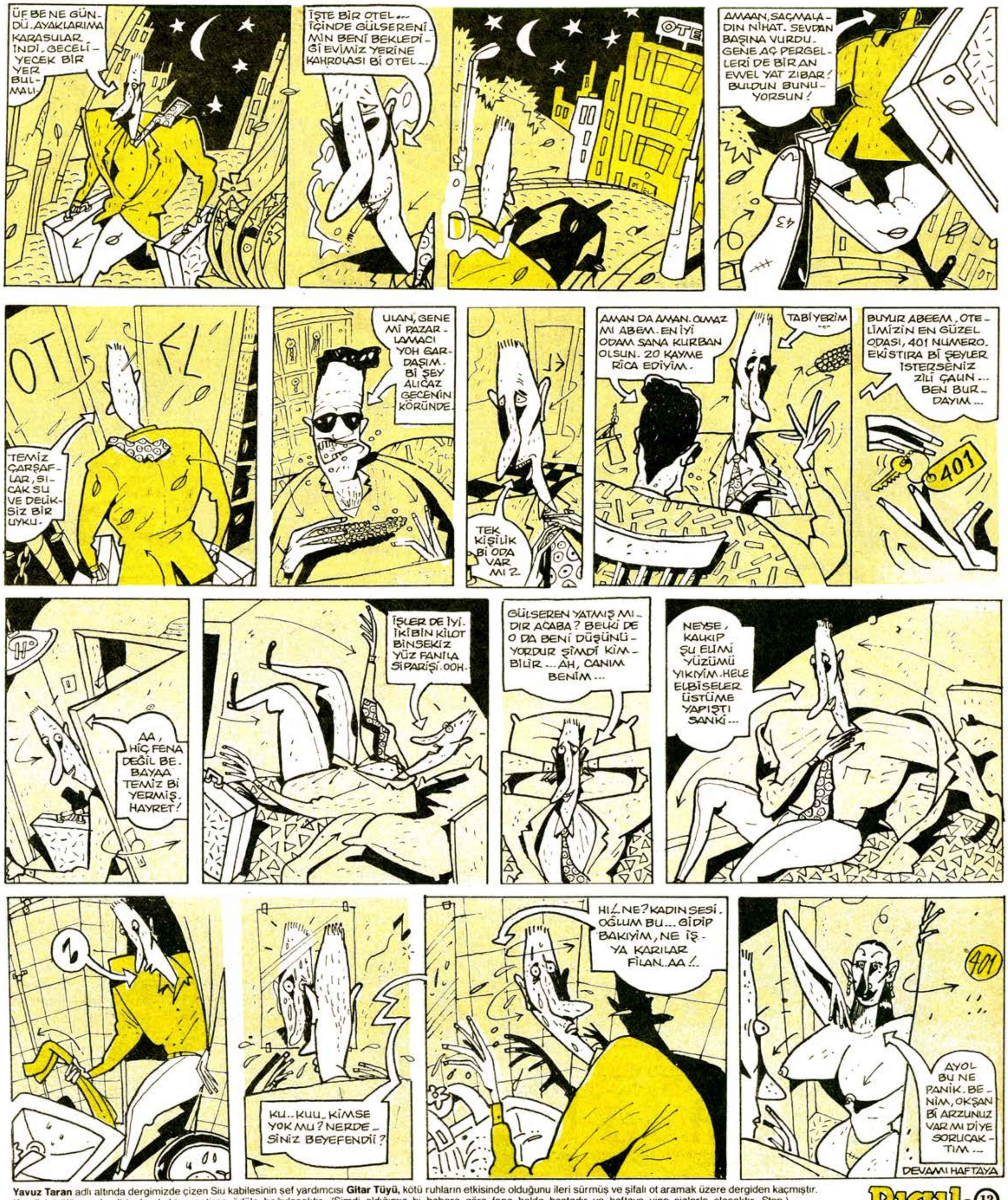
MURAT YILMAZ

DEVAMI HAFTAYA.



İKİ BAVULLU ADAM

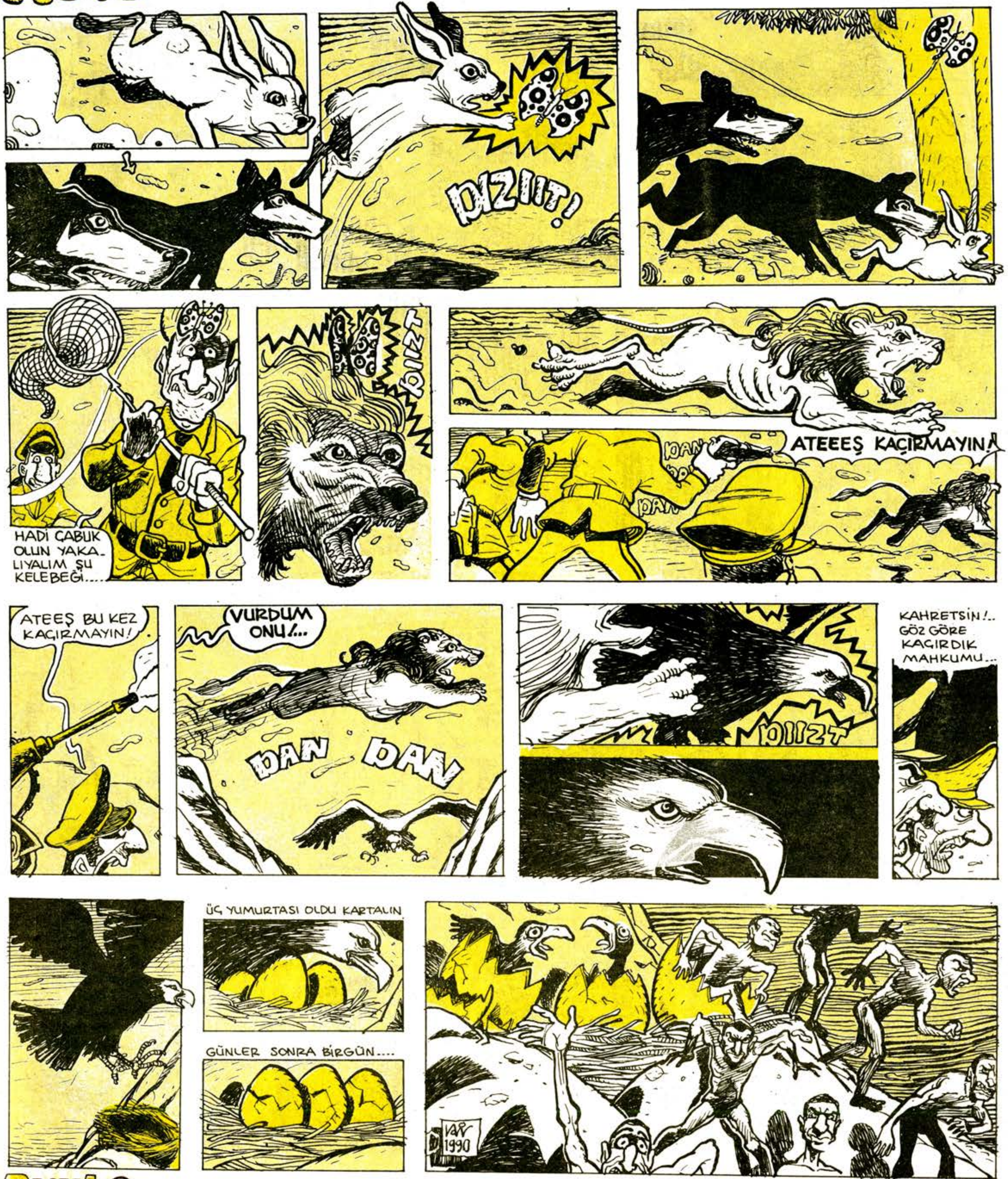
BİROL BAYRAM



Yavuz Taran adlı altında dergimizde çizen Siu kabilesinin şef yardımcısı **Gitar Tüyü,** kötü ruhların etkisinde olduğunu ileri sürmüş ve şifalı ot aramak üzere dergiden kaçmıştır. Kendisini ölü ya da diri olarak bize getiren ödüle boğulacaktır. (Şimdi aldığımız bi habere göre fena halde hastadır ve haftaya yine sizlerle olacaktır. Stop.)

Firar

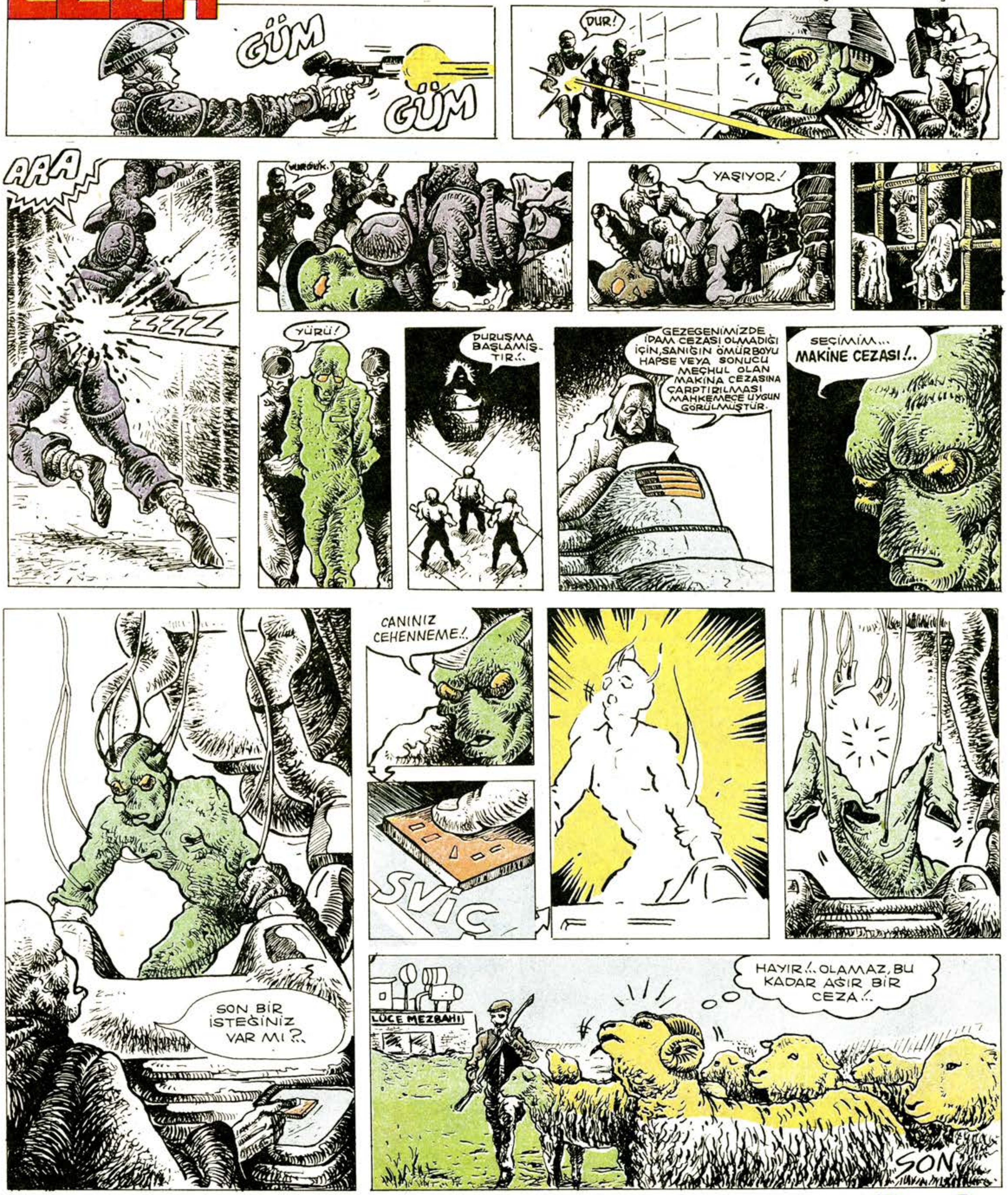
YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: HALİL İNCESU

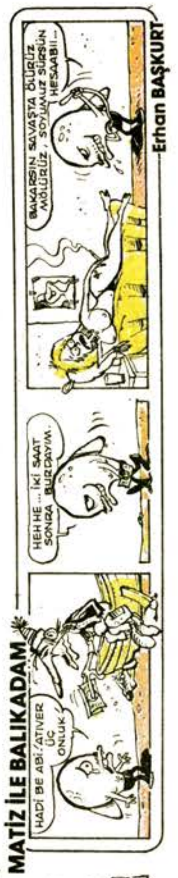


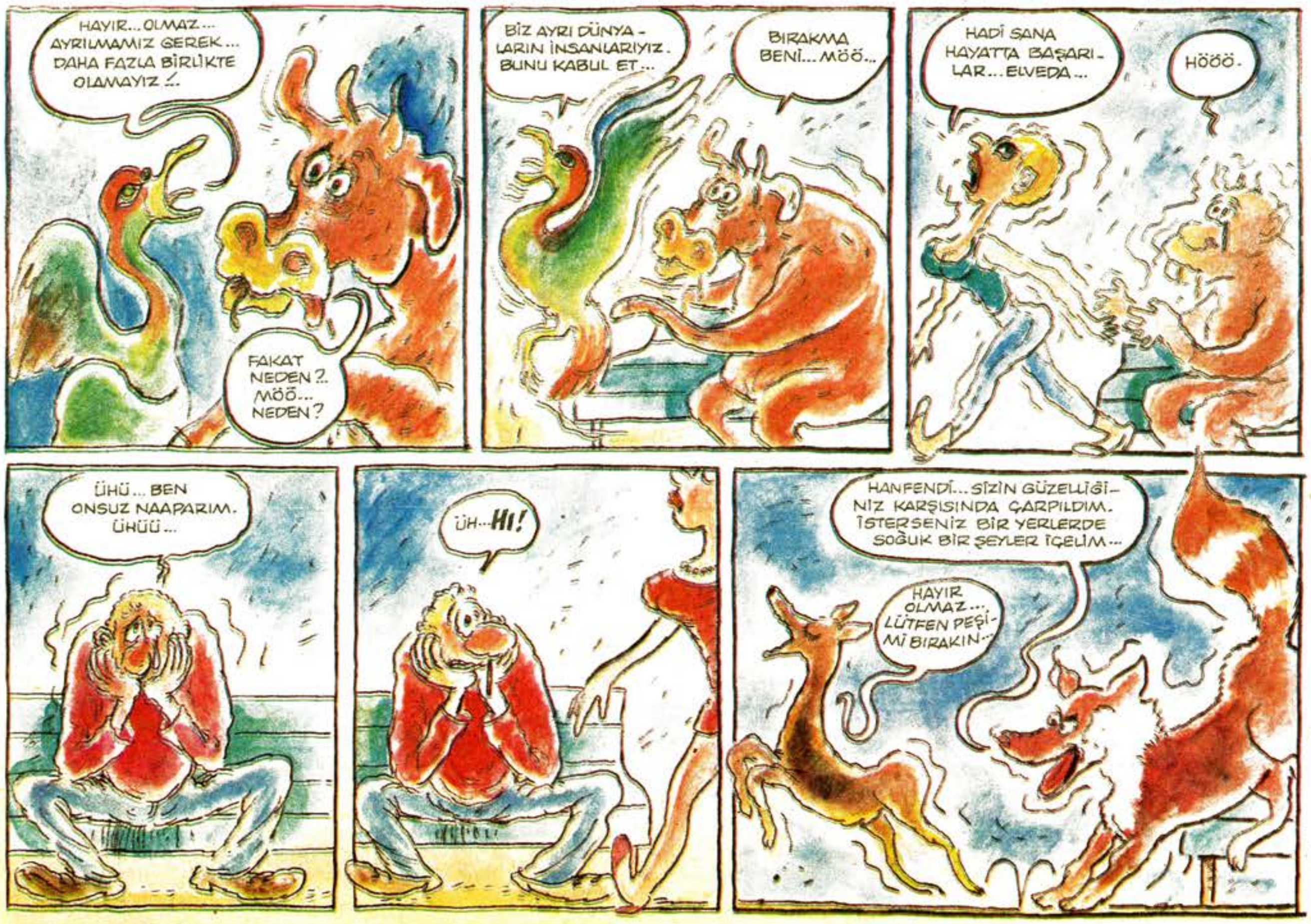
FİN

CEZA

Yazan–Çizen: Levent ÇANGA





TEHLİKELİ İLİŞKİLER

ZAFER TEMOÇİN
(Lejyoner)